

Положение VII Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачья застава»

Цель проекта: патриотическое воспитание, гражданское и духовное становление детей и молодежи на основе изучения и сохранения истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации и стран Ближнего Зарубежья.

Задачи:

- Сохранение обычаев и традиций качества;
- Популяризация самобытного народного творчества;
- Духовное развитие, содействие сохранению духовной культуры (посещение православных храмов Санкт-Петербурга);
- Изучение истории государства Российского (посещение исторических памятников Санкт-Петербурга);
- Сохранение Российской культуры, традиционных народных промыслов ремесел;
- Объединение детей и молодежи России.

Организаторы VII Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачья застава»:

Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество», Союз казаков-воинов России и Зарубежья, АНО «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница», Педагогический центр «Каникулы», при поддержке учебно-методического центра Ленинградской области, Крестовоздвиженского казачьего Собора г.Санкт-Петербурга, Православного театра «Странник» и Российского этнографического музея.

Место проведения фестиваля: г.Санкт-Петербург.

Сроки проведения: 05.05.2017 г. – 08.05.2017 г.

Участники: Детские, молодежные творческие коллективы и солисты; хоровые и хореографические коллективы; представители объединений по декоративно-прикладному искусству, учащиеся кадетских школ-интернатов и казачьих классов; коллективы общеобразовательных школ; исполнители художественного слова, инструменталисты.

- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- старше 25 лет
- смешанная группа

Номинации:

- **Хореография /народные танцы, танцы народов мира, эстрадный танец/** (Танцоры исполняют два разнохарактерных произведения. Общее время двух композиций не более 7 минут).
- **Вокал** (Вокалисты исполняют сольно два разнохарактерных произведения, одно с музыкальным сопровождением, другое без сопровождения. Общее время композиции не более 7 минут).
- **Инструменталисты** (гармонисты, баянисты и др. участники с инструментами: исполняют сольно, два народных, разнохарактерных произведения).
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 минут сценического времени).
- **Декоративно-прикладное искусство «Казачьи традиции и современность».**
- **Художественное слово** (предоставляются поэтическое, прозаическое произведение, фрагмент произведения, а также отрывок из поэтических спектаклей и литературных

композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут).

Формы: Соло, Малые формы, Ансамбли (от 6 человек и более).

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения
- композиционное построение номера
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- подбор и соответствие музыкального и хореографического образа

Участники фестиваля награждаются дипломами, кубками и памятными подарками.

Условия участия:

- Каждый коллектив в номинациях «хореография», «соло», «инструменталисты», участник представляет 2 номера в одной номинации одной возрастной группы. Время одного номера не должно превышать 3,5 минут.
- Приветствуется духовное песнопение.
- Допускается участие в дополнительной номинации. Оплачивается дополнительно 500 рублей с человека.
- Каждый коллектив в номинациях «хореография», «соло», «инструменталисты» форма соло выставляет не более двух человек.
- Исполнители в номинации «художественное слово» предоставляют одно произведение продолжительностью не более 5 минут.
- В номинации «Декоративно-прикладное искусство» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия (работы в количестве до 5 штук). Техника работа – вольная в любой технике исполнения.
- Запись фонограммы должна быть на флеш-карте с идеальным качеством звука. Файлы в формате MP3. Каждая запись должна содержать информацию: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека с точным временем звучания. Обязательно имейте дубликат записи на CD диске.
- Участники конкурса не имеют право просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- Участники конкурса для размещения в отеле должны представить справки об отсутствии инфекционных заболеваний.
- Заявка должна быть заполнена печатными буквами и содержать точную информацию.
- Обо всех возможных изменениях просьба сообщать заблаговременно!

Организационный взнос для участников фестиваля, приезжающих только на конкурсную программу и гала-концерт: солист – 2 500рублей, ансамбль – 800 рублей с человека.

Адрес организации в Краснодаре: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.9

Сайт: www.kanikuliyug.ru

Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru

Тел./факс: 8(861) 255-26-45, тел.: 8(861) 255-79-26, 8(918) 379-33-46, 8(918)650-62-45.

**Программа VII Всероссийского фестиваля-конкурса
«Казачья застава»
2017 год (4 дня/3 ночи)**

1-й день – 5 мая

Встреча с экскурсоводом на железнодорожном вокзале.

Завтрак в кафе города.

Обзорная экскурсия «Императорский Петербург». Знакомство с историей создания Санкт-Петербурга, обзор архитектурных ансамблей парадного центра: стрелка Васильевского острова, Дворцовая площадь, площадь Декабристов, Исаакиевская площадь, Невский проспект, Смольный собор. Остановка на одном из самых известных маршрутов нашего города у «Древних сфинксов» на Университетской набережной.

Обед

Экскурсия по **Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре**: посещение территории монастыря, центрального Свято-Троицкого Собора (где находится главная святыня монастыря – мощи святого князя Александра Невского) и других храмов, монастырского кладбища. История и значение Лавры в жизни города и России, чтимые святые и чудотворные иконы, подвижники и настоятели, современное состояние монастыря.

Посещение **Казанского Кафедрального собора (Собор Казанской иконы Божией Матери)** — один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, выполненный в стиле ампира. Построен на Невском проспекте в 1801—1811 годах архитектором А. Н. Ворониным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской.

Размещение в гостинице.

2-й день – 6 мая

Завтрак в ресторане гостиницы.

Проведение конкурса по вокалу и хореографии «**Казачьему роду нет переводу**» и конкурса по декоративно-прикладному искусству «**Казачьи традиции и современность**». Место проведения - **Православный драматический театр «Страшник»** (Художественный руководитель, директор, режиссёр – Владимир Николаевич Уваров).

Экскурсия по **Ансамблю Дворцовой площади**. Один из самых прекрасных и совершенных архитектурных ансамблей не только в России, но и в мире, Дворцовая площадь на протяжении нескольких столетий была и остается главной площадью города. Архитектурный ансамбль, который сформировался во второй половине XVIII — первой половине XIX века.

Экскурсия в **Эрмитаж** - один из крупнейших художественных музеев мира, экспозиция которого расположена в более чем 350 залах. Особое место занимают парадные интерьеры дворца.

Ужин в кафе города

3-й день – 7 мая

Завтрак в ресторане гостиницы.

Гала-концерт участников фестиваля в Российском этнографическом музее.

Посещение **Крестовоздвиженского казачьего собора** - храмовый комплекс, сложившийся в XVIII – XIX веках на углу Лиговского проспекта и Обводного канала, включает в себя Тихвинскую и Кирилло-Мефодиевскую (надвратную) церкви, а также Крестовоздвиженский собор – храм петербургского казачества. Об истории трех церквей вы узнаете на встрече с настоятелем Крестовоздвиженского казачьего собора.

Проведение мастер-класса «**Сохранении казачьих традиций и обычаев в декоративно-прикладном творчестве**».

Ужин в кафе города

4-й день – 8 мая

Завтрак в ресторане гостиницы.

Пригородная автобусная экскурсия в Петергоф - столица фонтанов! Это великолепная загородная резиденция русских царей, основанная Петром I в 1705 году на берегу Финского залива.

«**Загородная императорская резиденция**» с посещением одного из малых дворцов и нижнего парка с фонтанами.

Обед. Окончание работы автобуса на ж/д вокзале. Огъезд.

**Стоимость 1 путевки с 05 – 08 мая 2017г.
15 500 руб. (проживание в гостинице)**

На 15 человек предоставляется 1 бесплатно

В стоимость путевки входит:

- аккредитация,
- проживание в гостинице,
- питание 2-х разовое,
- экскурсионная программа и входные билеты по программе,
- работа транспорта по программе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу, не меняя основы мероприятия.